

EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

geboren 1983 im Burgund, Frankreich
Arbeitet und wohnt in Berlin, Deutschland

emiliecognard@mailbox.org
+49 1631902992
Studio Berlin: Metzger Str. 38 10405 Berlin

// BILDENDE KUNST // Zeichnung - Installation //

Einzel- und Gruppenausstellungen // Kunstmessen // Stipendien

2024 : WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2024 : AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Hamburg, Deutschland // Kunstmesse
2024 : EBONY & IVORY, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2024 : AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Berlin, Deutschland // Kunstmesse
2023 : INTERIEUR, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Einzelausstellung
2023 : WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2023 : CONTEMPORARY ART RUHR (C.A.R.), präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Essen, Deutschland // Kunstmesse
2022 : WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2022 : AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Hamburg, Deutschland // Kunstmesse
2022 : POSITIONS, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Berlin, Deutschland // Kunstmesse
2022 : 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2022 : ARTNOW OR NEVER, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2022 : DER MYTHOS IST HIN, kuratiert von : artspring festival berlin, Galerie Pankow, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2022 : INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2020 : STIPENDIEN - SONDERPROGRAMM 2020 der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Deutschland
2019 : 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2017 : 800 JAHRE STADTRECHT GESEKE, In situ Installation, Geseke, Deutschland // Duo Ausstellung
2010 : GRAZIOLI WORKSHOP. In situ Installation, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
2009 : LIRE ET ECRIRE L'ESPACE. In situ Installation, Les Sables D'Olonne, Frankreich // Gruppenausstellung
2006 : LE SON DANS L'ART, In situ Installation, Université Paris VIII, Paris, Frankreich // Gruppenausstellung
2005 : SILENCE 2, In situ Installation, pariser Dienstmädchenzimmer. Paris XVI, Frankreich // Einzelausstellung
2005 : SILENCE 1, In situ Installation, Ateliers Beaux-Arts der Stadt Paris, Frankreich // Einzelausstellung

// SZENOGRAFIE // Bühnenbild - Ausstellungsgestaltung //

2023 : INTERIEUR - EMILIE COGNARD, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Ausstellungsgestaltung und Einzelausstellung
2022 : MANOKA EXPRESS, Text und Regie: Martin Ambara, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme
2019 : DER TOD UND DAS MÄDCHEN, Text: Ariel Dorfman, Regie: Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme
2018 : LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE, Galerie Isabelle Gounod, Paris, Frankreich // Ausstellungsgestaltung
2018 : KÖNIGE, Text: Maria Maier, Regie: Claudia Marks, Acud Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild
2017 : YA'KEBIR, Text: Rafat Alzakout & Amal Omran, Regie: Rafat Alzakout, Theater an der Ruhr, Mülheim, Deutschland // Bühnenbild
2017 : 4.48 PSYCHOSE, Text: Sarah Kane, Regie: Claudia Marks, Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Deutschland // Bühnenbild
2017 : YOUR LOVE IS FIRE, Text: Mudar Alhaggi, Regie: Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme
2017 : PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY, Text: Kevin Armento, Regie: Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild
2016 : MACHT WAS IHR WOLLT, Regie: Wiebke Nonne, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild
2016 : THE FLICK, Text: Annie Baker, Regie: Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild
2016 : POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE. Moderator: Lars Ruppel, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild
2015 : DAS TIERREICH, Text: Nolte Decar, Regie: Philipp Harpain, Grips Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme
2014 : ARIODANTE, von Georg Fridrich Haendel, Regie: Tristan Braun, St. Elisabeth Kirche Berlin, Deutschland // Bühnenbild

// SZENOGRAFIE // Bühnenbildassistentz //

2022 : THE SILENCE, Text und Regie: Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme: Katrin Hoffmann, Théâtre National de Strasbourg, Frankreich // Bühnenbild- und Kostümassistentz
2022 : SYM-PHONIE MMXX, Konzept und Choreographie: Sasha Waltz, Bühnenbild: Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistentz
2020 : TOUCH, Text und Regie : Falk Richter, Choreographie und Regie: Anouk van Dijk, Bühnenbild: Katrin Hoffmann, Münchner Kammerspiele, Deutschland // Bühnenbildassistentz

2018 : I AM EUROPE, Text und Regie: Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme: Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich
// Bühnenbild- und Kostümassistenz 2017 : KEIN LICHT, Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von
Elfriede Jelinek, Regie: Nicolas Stemann,
Bühnenbild: Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris, Frankreich // Bühnenbildassistentz

2015-2017 : FESTANSTELLUNG. SCHAUNÜHNE BERLIN // Bühnenbildassistentz

- *Der eingebildete Kranke*, Regie: Michael Thalheimer, Bühnenbild: Olaf Altmann
- *Schatten (Eurydike sagt)*, von Elfriede Jelinek, Regie: Katie Mitchell, Bühnenbild: Alex Eals
- *Wallenstein*, von Friedrich Schiller, Regie: Michael Thalheimer, Bühnenbild: Olaf Altmann
- *Borgen*, nach der TV-Serie, Regie: Nicolas Stemann, Bühnenbild: Katrin Nottrodt
- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, Text und Regie: Milo Rau, Bühnenbild: Anton Lukas
- *Fear*, Text und Regie: Falk Richter, Bühnenbild: Katrin Hoffmann
- *Bella Figura*, von Yasmina Reza, Regie: Thomas Ostermeier, Bühnenbild: Jan Pappelbaum

2014 : DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, von Richard Wagner, Regie: Andrea Moses, Bühnenbild: Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin,
Deutschland // Bühnenbildassistentz

2014 : TANNHÄUSER. von Richard Wagner, Choreografie und Regie: Sasha Waltz, Bühnenbild: Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper
Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistentz

// ARCHITEKTUR //

2021 & 2016 : ERWEITERUNG EINFAMILIENHAUS, in der Gegend von Clermont-Ferrand, Frankreich // Entwurfphase
In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2012 :]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN // Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als
Basis einer städtebaulichen Strategie zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet».

2011 : QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE: DES CORPS ET LIEUX ANIMES ? // Masterarbeit über die Interpretation,
Identifizierung und die «Zeichnung» eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur

// DIPLOME - AUSBILDUNG //

2012 : STAATLICHES DIPLOM ARCHITEKTUR (MASTER), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris,
Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2006 : BACHELOR BILDENDE KUNST, Universität Paris VIII, Paris, Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2004 : BACHELOR DARSTELLENDE KUNST - THEATER, Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris, Frankreich

+ 2010-2011 : ERASMUS. Universität der Künste, Berlin

+ 2002-2006 : Zeichnen nach lebenden Modellen, perspektivisches Zeichnen, Architektur, Skulptur, Innenarchitektur & temporäre Bauten
«Ateliers Beaux- Arts» und «cours municipaux d'adultes» der Stadt Paris, Frankreich