

## **EMILIE COGNARD**

www.emiliecognard.com

emiliecognard@mailbox.org

geboren 1983 im Burgund, Frankreich

Arbeitet und wohnt in Berlin, Deutschland

vertreten von ARTNOW GALLERY (Berlin)

www.artnow-gallery.com

---

### **// BILDENDE KUNST // Zeichnung - Installation //**

Einzel- und Gruppenausstellungen // Kunstmessen // Stipendien

2024 : EBONY & IVORY, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2024 : AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Kunstmesse  
2023 : INTERIEUR, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Einzelausstellung  
2023 : WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2023 : CONTEMPORARY ART RUHR (C.A.R.), präsentiert von : Artnow Gallery, Essen, Deutschland // Kunstmesse  
2022 : WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2022 : AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery, Hamburg, Deutschland // Kunstmesse  
2022 : POSITIONS, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Berlin, Deutschland // Kunstmesse  
2022 : 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2022 : ARTNOW OR NEVER, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2022 : DER MYTHOS IST HIN, kuratiert von : artspring festival berlin, Galerie Pankow, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2022 : INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2020 : STIPENDIEN - SONDERPROGRAMM 2020 der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Deutschland  
2019 : 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2017 : 800 JAHRE STADTRECHT GESEKE, In situ Installation, Geseke, Deutschland // Duo Ausstellung  
2010 : GRAZIOLI WORKSHOP. In situ Installation, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung  
2009 : LIRE ET ECRIRE L'ESPACE. In situ Installation, Les Sables D'Olonne, Frankreich // Gruppenausstellung  
2006 : LE SON DANS L'ART, In situ Installation, Université Paris VIII, Paris, Frankreich // Gruppenausstellung  
2005 : SILENCE 2, In situ Installation, pariser Dienstmädchenzimmer. Paris XVI, Frankreich // Einzelausstellung  
2005 : SILENCE 1, In situ Installation, Ateliers Beaux-Arts der Stadt Paris, Frankreich // Einzelausstellung

---

### **// SZENOGRAFIE // Bühnenbild - Ausstellungsgestaltung //**

2023 : INTERIEUR - EMILIE COGNARD, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Ausstellungsgestaltung und Einzelausstellung  
2022 : MANOKA EXPRESS, Text und Regie: Martin Ambara, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme  
2019 : DER TOD UND DAS MÄDCHEN, Text: Ariel Dorfman, Regie: Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme  
2018 : LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE, Galerie Isabelle Gounod, Paris, Frankreich // Ausstellungsgestaltung  
2018 : KÖNIGE, Text: Maria Maier, Regie: Claudia Marks, Acud Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild  
2017 : YA'KEBIR, Text : Rafat Alzakout & Amal Omran, Regie : Rafat Alzakout, Theater an der Ruhr, Mülheim, Deutschland // Bühnenbild  
2017 : 4.48 PSYCHOSE, Text : Sarah Kane, Regie : Claudia Marks, Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Deutschland // Bühnenbild  
2017 : YOUR LOVE IS FIRE, Text : Mudar Alhaggi, Regie : Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme  
2017 : PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY, Text : Kevin Armento, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild  
2016 : MACHT WAS IHR WOLLT, Regie : Wiebke Nonne, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild  
2016 : THE FLICK, Text : Annie Baker, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild  
2016 : POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE. Moderator : Lars Ruppel, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild  
2015 : DAS TIERREICH, Text : Nolte Decar, Regie : Philipp Harpain, Grips Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme  
2014 : ARIODANTE, von Georg Fridrich Haendel, Regie : Tristan Braun, St. Elisabeth Kirche Berlin, Deutschland // Bühnenbild

---

### **// SZENOGRAFIE // Bühnenbildassistentz //**

2022 : THE SILENCE, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich // Bühnenbild- und Kostümassistentz  
2022 : SYM-PHONIE MMXX, Konzept und Choreographie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistentz  
2020 : TOUCH, Text und Regie : Falk Richter, Choreographie und Regie : Anouk van Dijk, Bühnenbild : Katrin Hoffmann, Münchner Kammerspiele, Deutschland // Bühnenbildassistentz  
2018 : I AM EUROPE, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich // Bühnenbild- und Kostümassistentz  
2017 : KEIN LICHT, Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von Elfriede Jelinek, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris, Frankreich // Bühnenbildassistentz

2015-2017 : FESTANSTELLUNG. SCHAUNÜHNE BERLIN // Bühnenbildassistentz

- *Der eingebildete Kranke*, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- *Schatten (Eurydike sagt)*, von Elfriede Jelinek, Regie : Katie Mitchell, Bühnenbild : Alex Eals
- *Wallenstein*, von Friedrich Schiller, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- *Borgen*, nach der TV-Serie, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt
- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, Text und Regie : Milo Rau, Bühnenbild : Anton Lukas
- *Fear*, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann
- *Bella Figura*, von Yasmina Reza, Regie : Thomas Ostermeier, Bühnenbild : Jan Pappelbaum

2014 : DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, von Richard Wagner, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistentz

2014 : TANNHÄUSER. von Richard Wagner, Choreografie und Regie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsooper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistentz

## // ARCHITEKTUR //

---

2021 & 2016 : ERWEITERUNG EINFAMILIENHAUS, in der Gegend von Clermont-Ferrand, Frankreich // Entwurfphase

In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2012 : ]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN // Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als Basis einer städtebaulichen Strategie

zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet». Mit Auszeichnung bestanden

2011 : QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE : DES CORPS ET LIEUX ANIMES ? // Masterarbeit über die Interpretation, Identifizierung und die «Zeichnung» eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur

## // DIPLOME - AUSBILDUNG //

---

2012 : STAATLICHES DIPLOM ARCHITEKTUR (MASTER), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris, Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2006 : BACHELOR BILDENDE KUNST, Universität Paris VIII, Paris, Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2004 : BACHELOR DARSTELLENDENDE KUNST - THEATER, Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris, Frankreich

+ 2010-2011 : ERASMUS. Universität der Künste, Berlin

+ 2002-2006 : Zeichnen nach lebenden Modellen, perspektivisches Zeichnen, Architektur, Skulptur, Innenarchitektur & temporäre Bauten «Ateliers Beaux- Arts» und «cours municipaux d'adultes» der Stadt Paris, Frankreich