

EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

emiliecognard@mailbox.org
née en 1983 en Bourgogne, France
travaille et vit à Berlin, Allemagne

représentée par ARTNOW GALLERY, Berlin
www.artnow-gallery.com

// ARTS VISUELS // Dessin - Installation //

Expositions personnelles et collectives - Foires. Bourses.

2023

- . WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Allemagne // Exposition collective
- . CONTEMPORARY ART RUHR (C.A.R.), présentée par Artnow Gallery, Essen, Germany // Foire d'art contemporain
- . INTERIEUR, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Allemagne // Exposition personnelle

2022

- . WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Allemagne // Exposition collective
- . AFFORDABLE ART FAIR, présentée par Artnow Gallery, Hambourg, Allemagne // Foire d'art contemporain
- . POSITIONS, présentée par Artnow, Berlin, Allemagne // Foire d'art contemporain
- . 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Allemagne // Exposition collective
- . ARTNOW OR NEVER, Artnow Gallery, Berlin, Allemagne // Exposition collective
- . DER MYTHOS IST HIN, commissariat : artspring festival berlin, galerie Pankow, Berlin, Allemagne // Exposition collective
- . INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, Artnow Gallery, Berlin, Allemagne // Exposition duo

2020

- . BOURSE DE CREATION - PROGRAMME SPECIAL par le Sénat berlinois pour la culture et l'europe

2019

- . 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Allemagne // Exposition collective

2017

- . 800 JAHRE STADTRECHT GESEKE, Installation in Situ. Ancien cimetière paroissial, Geseke, Allemagne // Exposition duo
Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2010

- . GRAZIOLI WORKSHOP. Installation in situ, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin, Allemagne // Exposition collective

2009

- . LIRE ET ECRIRE L'ESPACE. Installation in situ. Land art. Les Sables D'Olonne, France // Exposition collective

2006

- . LE SON DANS L'ART, Installation in situ. Université Paris VIII, France // Exposition collective

2005

- . SILENCE 2, Installation in situ. Chambre de bonne parisienne, Paris XVI, France // Exposition personnelle
- . SILENCE 1, Installation in situ. Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris XIII, France // Exposition personnelle

// SCENOGRAPHIE // Théâtre - Exposition //

2023

- . INTERIEUR - EMILIE COGNARD, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Allemagne // Scénographie d'exposition et exposition personnelle

2022

- . MANOKA EXPRESS de Martin Ambara, m.e.s. Martin Ambara, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne // Scénographie et Costumes

2019

- . DER TOD UND DAS MÄDCHEN de Ariel Dorfman, m.e.s. Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne // Scénographie et Costumes

2018

- . LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE, Galerie Isabelle Gounod, Paris, France // Scénographie d'exposition
- . KÖNIGE de Maria Maier, m.e.s. Claudia Marks, Acud Theater Berlin, Allemagne // Scénographie

2017

- . YA'KEBIR de Rafat Alzakout et Amal Omran, m.e.s. Rafat Alzakout, Theater an der Ruhr, Mülheim, Allemagne // Scénographie
- . 4.48 PSYCHOSE de Sarah Kane, m.e.s. Claudia Marks, Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Berlin, Allemagne // Scénographie
- . YOUR LOVE IS FIRE de Mudar Alhaggi, m.e.s. Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Allemagne // Scénographie et Costumes
- . PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY de Kevin Armento, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Allemagne // Scénographie

2016

- . MACHT WAS IHR WOLLT, un projet du groupe de théâtre de la Schaubühne (Polyrealisten), m.e.s. Wiebke None, Schaubühne Berlin, Allemagne // Scénographie
- . THE FLICK, de Texte : Annie Baker, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Allemagne // Scénographie
- . POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE, spectacle présentée par Lars Ruppel, Schaubühne Berlin, (Allemagne) // Scénographie

2015

- . DAS TIERREICH de Nolte Decar, m.e.s. Philipp Harpain, Grips Theater, Berlin, Allemagne // Scénographie et Costumes
Collaboration avec Céline Demars, scénographe

2014

- . ARIODANTE de Georg Fridrich Haendel, m.e.s. Tristan Braun, Elisabeth Kirche, Berlin, Allemagne // Scénographie

ASSISTANAT À LA SCENOGRAPHIE

2022

- . THE SILENCE écrit et m.e.s. Falk Richter, scénographie & Costume : Katrin Hoffmann, Théâtre national de Strasbourg, France
- . SYM-PHONIE MMXX, Concept et Chorégraphie : Sasha Waltz, scénographie : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin, Allemagne

2020

- . TOUCH écrit et m.e.s. par Falk Richter, m.e.s & chorégraphie: Anouk van Dijk, scénographie : Katrin Hoffmann, Kammerspiele de Munich
- . KEIN LICHT, Thinkspiel de Philippe Manoury sur des textes d'Elfriede Jelinek, m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt.
Ruhrttriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique Paris, France - Allemagne

2019

- . I AM EUROPE, écrit et m.e.s. par Falk Richter, scénographie & Costumes: Katrin Hoffmann, Théâtre national de Strasbourg, France

2015-2017

- . POSTE PERMANENT À LA SCHAUBÜHNE DE BERLIN
- *Le malade imaginaire*, de Molière, m.e.s. : Michael Thalheimer, Scénographie : Olaf Altmann
- *Schatten (Eurydike sagt)*, d' Elfriede Jelinek, m.e.s. Katie Mitchell, scénographie : Alex Eals
- *Wallenstein*, de Friedrich Schiller, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann
- *Borgen*, adaptation de la série éponyme et m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt
- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, texte et m.e.s. Milo Rau, scénographie : Anton Lukas
- *Fear*, texte et m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann
- *Bella Figura*, de Yasmina Reza, m.e.s. Thomas Ostermeier, scénographie : Jan Pappelbaum

2014

- . DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG de Richard Wagner, m.e.s. Andrea Moses, scénographie : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin, Allemagne
- . TANNHÄUSER de Richard Wagner, m.e.s. et chorégraphie : Sasha Waltz, scénographie : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin, Allemagne

ARCHITECTURE

2021 & 2016

- . EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE, Region de Clermont-Ferrand, France // Conception
Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2012

- .]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN //Diplôme d'Etat d'architecte sur la question du vide et de l'hétérogénéité comme stratégie de reconstruction urbaine. Félicitations du Jury.

2011

- . QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE : DES CORPS ET LIEUX ANIMES ? // Mémoire de recherches sur l'interprétation, l'identification et l'écriture des lieux à travers les corps mis en mouvement. Danse - Théâtre - Architecture.

FORMATION

2012

- . DIPLÔME D'ETAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette // Félicitations du jury

2006

- . LICENCE ARTS PLASTIQUES, Université Paris VIII, Paris, France // Mention très bien

2004

- . LICENCE ARTS DU SPECTACLE - Theater, Sorbonne Nouvelle - Université Paris III, Paris, France

+ 2010-2011

- ERASMUS. Universität der Künste, (université des arts), Berlin, Allemagne

+ 2002-2006

- Dessin d'après modèle vivant, perspective, architecture, sculpture, architecture intérieure - architecture éphémère.
Ateliers Beaux-Arts et cours municipaux d'adultes de la ville de Paris, France