

EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

emiliecognard@mailbox.org

Geboren 1983 in der Bourgogne, Frankreich

Arbeitet und wohnt in Berlin, Deutschland

vertreten von ARTNOW GALLERY (Berlin)

www.artnow-gallery.com

// BILDENDE KUNST // Zeichnung - Installation //

Einzel- und Gruppenausstellungen, Kunstmessen, Stipendien

2023

- . WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
- . CONTEMPORARY ART RUHR (C.A.R.), präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Essen, Deutschland // Kunstmesse
- . INTERIEUR, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Einzelausstellung

2022

- . WINTER SALON, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung.
- . AFFORDABLE ART FAIR, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Hamburg, Deutschland // Kunstmessen
- . POSITIONS, präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin), Berlin, Deutschland // Kunstmesse
- . 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
- . ARTNOW OR NEVER, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung
- . DER MYTHOS IST HIN, kuratiert von : artspring festival berlin, Galerie Pankow, Berlin Deutschland // Gruppenausstellung
- . INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, Artnow Gallery, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung

2020

- . STIPENDIEN - SONDERPROGRAMM 2020 der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2019

- . 100 UNDER 100, Studio Baustelle, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung

2017

- . 800 JAHRE STADTRECHT GESEKE, In situ Installation, Alter Kirchhof der Stadtkirche St. Petri, Geseke, Deutschland // Duo Ausstellung
in Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2010

- . GRAZIOLI WORKSHOP, In situ Installation, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin, Deutschland // Gruppenausstellung

2009

- . LIRE ET ECRIRE L'ESPACE, In situ Installation, Les Sables D'Olonne, Frankreich // Gruppenausstellung

2006

- . LE SON DANS L'ART, In situ Installation, Université Paris VIII, Paris, Frankreich // Gruppenausstellung

2005

- . SILENCE 2, In situ Installation, pariser Dienstmädchenzimmer. Paris XVI, Frankreich // Einzelausstellung
- . SILENCE 1, In situ Installation, Ateliers Beaux-Arts der Stadt Paris, Frankreich // Einzelausstellung

// SZENOGRAPHIE // Bühnenbild - Ausstellungsgestaltung //

2023

- . INTERIEUR - EMILIE COGNARD, Verwalterhaus - Kulturkapellen, Berlin, Deutschland // Ausstellungsgestaltung und Einzelausstellung

2022

- . MANOKA EXPRESS, Text und Regie : Martin Ambara, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme

2019

- . DER TOD UND DAS MÄDCHEN, Text : Ariel Dorfman, Regie : Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme

2018

- . LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE, Galerie Isabelle Gounod, Paris, Frankreich // Ausstellungsgestaltung
- . KÖNIGE, Text : Maria Maier, Regie : Claudia Marks, Acud Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild

2017

- . YA'KEBIR, Text : Rafat Alzakout & Amal Omran, Regie : Rafat Alzakout, Theater an der Ruhr, Mülheim, Deutschland // Bühnenbild
- . 4.48 PSYCHOSE, Text : Sarah Kane, Regie : Claudia Marks, Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Deutschland // Bühnenbild
- . YOUR LOVE IS FIRE, Text : Mudar Alhaggi, Regie : Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme
- . PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY, Text : Kevin Armento, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild

2016

- . MACHT WAS IHR WOLLT, un projet du groupe de théâtre de la Schaubühne (Polyrealisten), m.e.s.Wiebke None, Schaubühne Berlin, Allemagne // Scénographie
- . THE FLICK, Text : Annie Baker, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild
- . POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE. Moderator : Lars Ruppel, Schaubühne Berlin, Deutschland // Bühnenbild

2015

- . DAS TIERREICH, Text : Nolte Decar, Regie : Philipp Harpain, Grips Theater, Berlin, Deutschland // Bühnenbild und Kostüme

2014

- . ARIODANTE, von Georg Fridrich Haendel, Regie : Tristan Braun, Elisabeth Kirche Berlin, Deutschland // Bühnenbild

// SZENOGRAPHIE // Bühnenbildassistent //

2022

- . THE SILENCE, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich // Bühnenbild- und Kostümassistenz
- . SYM-PHONIE MMXX, Konzept und Choreographie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistent

2020

- . TOUCH, Text und Regie : Falk Richter, Choreographie und Regie : Anouk van Dijk, Bühnenbild : Katrin Hoffmann, Münchner Kammerspiele, Deutschland // Bühnenbildassistent

2018

- . I AM EUROPE, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich // Bühnenbild- und Kostümassistenz

2017

- . KEIN LICHT, Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von Elfriede Jelinek, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris, Frankreich // Bühnenbildassistent

2015-2017

- . FESTANSTELLUNG. SCHAUNÜHNE BERLIN // Bühnenbildassistent.
- *Schatten (Eurydike sagt)*, von Elfriede Jelinek, Regie : Katie Mitchell, Bühnenbild : Alex Eals
- *Wallenstein*, von Friedrich Schiller, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- *Borgen*, nach der TV-Serie, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt
- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, Text und Regie : Milo Rau, Bühnenbild : Anton Lukas
- *Fear*, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann
- *Bella Figura*, von Yasmina Reza, Regie : Thomas Ostermeier, Bühnenbild : Jan Pappelbaum

2014

- . DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG, von Richard Wagner, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin im Schiller Theater, Deutschland // Bühnenbildassistent
- . TANNHÄUSER. Bühnenbildassistent, von Richard Wagner, Choreografie und Regie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin, Deutschland // Bühnenbildassistent

ARCHITEKTUR

2021 & 2016

- . ERWEITERUNG EINFAMILIENHAUS, in der Gegend von Clermont-Ferrand, Frankreich // Entwurfphase
In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects.

2012

- .]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN // Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als Basis einer städtebaulichen Strategie zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet». Mit Auszeichnung bestanden

2011

- . QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE : DES CORPS ET LIEUX ANIMES ? // Masterarbeit über die Interpretation, Identifizierung und die Zeichnung eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur.

DIPLOME - AUSBILDUNG

2012

- . STAATLICHES DIPLOM ARCHITEKTUR (MASTER), Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris, Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2006

- . BACHELOR BILDENDE KUNST, Universität Paris VIII, Paris, Frankreich // Mit Auszeichnung bestanden

2004

- . BACHELOR DARSTELLENDEN KUNST - THEATER, Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris, Frankreich

+ 2010-2011

- ERASMUS. Universität der Künste Berlin

+ 2002-2006

- Zeichnen nach lebenden Modellen, perspektivisches Zeichnen, Architektur, Skulptur, Innenarchitektur & temporäre Bauten «Ateliers Beaux-Arts» und «cours municipaux d'adultes» der Stadt Paris (Frankreich)