

EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

emiliecognard@mailbox.org

Atelier :

Metzer Str. 38

10405 Berlin

Geboren 1983 in der Bourgogne, Frankreich

Arbeitet und wohnt in Berlin

vertreten von ARTNOW GALLERY (Berlin)

www.artnow-gallery.com



ZEICHNUNG - INSTALLATION

Ausstellung - Kunstmesse. Stipendien.

2022

- . WINTER SALON. Gruppenausstellung. Artnow Gallery (Berlin)
- . AFFORDABLE ART FAIR. Kunstmesse Hamburg. Präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin)
- . POSITIONS. Kunstmesse Berlin. Präsentiert von : Artnow Gallery (Berlin)
- . 100 UNDER 100. Gruppenausstellung & Kunstauktion. Kuratiert von : Studio Baustelle (Berlin)
- . ARTNOW OR NEVER. Gruppenausstellung. Artnow Gallery (Berlin)
- . ARTSPRING - DER MYTHOS IST HIN. kuratiert von : artspring festival berlin, Galerie Pankow (Berlin)
- . INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, Gruppenausstellung. Artnow Gallery (Berlin)

2020

- . STIPENDIEN - SONDERPROGRAMM 2020 der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2019

- . 100 UNDER 100. Gruppenausstellung & Kunstauktion. Kuratiert von : Studio Baustelle (Berlin)

2017

- . ZU FÜSSEN DER STEINE LIEGE ICH DIR ZU FÜSSEN. Installation in Situ. Alter Kirchhof der Stadtkirche St. Petri (Geseke, NRW)
in Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2010

- . WAS IHR WOLLT - SILENCE 5. Installation in situ. Bildhauerwerkstatt Wedding (Berlin)

2009

- . SILENCE 4. Installation in situ. (Les Sables D'Olonne, Frankreich)

2006

- . SILENCE 3. Installation in situ. Universität Paris VIII (Frankreich)

2005

- . SILENCE 2 Installation in situ. Private Wohnung. Paris XVI (Frankreich)
- . SILENCE 1 Installation in situ. Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris XIII (Frankreich)

SZENOGRAFIE - BÜHNENBILD

Theater - Ausstellung

2022

- . MANOKA EXPRESS
Bühnenbild und Kostüme. Theater Krefeld-Mönchengladbach
Text und Regie : Martin Ambara

2019

- . DER TOD UND DAS MÄDCHEN
Bühnenbild und Kostüme. Theater Krefeld-Mönchengladbach
Text : Ariel Dorfman, Regie : Rafat Alzakout.

2018

- . LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE
Ausstellungsgestaltung. Galerie Isabelle Gounod, (Paris, Frankreich)
- . KÖNIGE
Bühnenbild. Acud Theater Berlin
Text : Maria Maier, Regie : Claudia Marks

2017

- . YA'KEBIR
Bühnenbild. Theater an der Ruhr, Mülheim
Text : Rafat Alzakout & Amal Omran, Regie : Rafat Alzakout
- . 4.48 PSYCHOSE
Bühnenbild. Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg
Text : Sarah Kane, Regie : Claudia Marks

. YOUR LOVE IS FIRE
Bühnenbild und Kostüme. Ruhrfestspiele Recklinghausen

Text : Mudar Alhaggi, Regie : Rafat Alzakout,

. PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY.

Bühnenbild. Schaubühne Berlin

Text : Kevin Armento, Regie : Christoph Buchegger.

2016

. MACHT WAS IHR WOLLT

Bühnenbild. Schaubühne Berlin

Ein Projekt der Polyrealisten (Theatergruppe der Schaubühne), Regie : Wiebke None

. THE FLICK.

Bühnenbild. Schaubühne Berlin

Text : Annie Baker, Regie : Christoph Buchegger

. POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE. Moderator : Lars Ruppel

Bühnenbild. Schaubühne Berlin

2015

. DAS TIERREICH

Bühnenbild und Kostüme. Grips Theater

Text : Nolte Decar, Regie : Philipp Harpain

2014

. ARIODANTE

Bühnenbild. Elisabeth Kirche Berlin

Georg Fridrich Haendel, Regie : Tristan Braun

SZENOGRAFIE- UND BÜHNENBILDASSISTENZ

2022

. SYM-PHONIE MMXX

Bühnenbildassistent. Konzept und Choreographie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin

2020

. TOUCH

Bühnenbildassistent. Text und Regie : Falk Richter, Choreographie und Regie : Anouk van Dijk, Bühnenbild : Katrin Hoffmann, Kammerspiele de Munich

2018

. I AM EUROPE

Bühnenbild- und Kostümassistent.

Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich

2017

. KEIN LICHT

Bühnenbildassistent. Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von Elfriede Jelinek, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris (Frankreich)

2016

. TOO LATE - I GOT MY FACE ON - KATHARINA ZIEMKE.

Ausstellungsgestaltungsassistent, Schaubühne, Berlin

2015-2017

. FESTANSTELLUNG. SCHAUNÜHNE BERLIN. Bühnenbildassistent.

- *Schatten (Eurydike sagt)*, von Elfriede Jelinek, Regie : Katie Mitchell, Bühnenbild : Alex Eals

- *Wallenstein*, von Friedrich Schiller, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann

- *Borgen*, nach der TV-Serie, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt

- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, Text und Regie : Milo Rau, Bühnenbild : Anton Lukas

- *Fear*, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann

- *Bella Figura*, von Yasmina Reza, Regie : Thomas Ostermeier, Bühnenbild : Jan Pappelbaum

2014

. DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG. Bühnenbildassistent.

von Richard Wagner, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin im Schiller Theater

. TANNHÄUSER. Bühnenbildassistent.

von Richard Wagner, Choreografie und Regie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin

ARCHITEKTUR

2021 & 2016

. ERWEITERUNG EINFAMILIENHAUS. Entwurfphase.

in der Gegend von Clermont-Ferrand, Frankreich. In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects.

2012

.]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN

Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als Basis einer städtebaulichen Strategie zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet». Mit Auszeichnung bestanden.

2011

. QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE : DES CORPS ET LIEUX ANIMES ?

Theoretischer Teil der Diplomarbeit über die Interpretation, Identifizierung und die Zeichnung eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur

DIPLOME - AUSBILDUNG

2012

. STAATLICHES DIPLOM ARCHITEKTUR (MASTER). Mit Auszeichnung bestanden.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris (Frankreich)

2006

. BACHELOR BILDENDE KUNST. Mit Auszeichnung bestanden.

Universität Paris VIII. Paris (Frankreich)

2004

. BACHELOR DARSTELLEND KUNST - THEATER

Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris (Frankreich)

+ 2010-2011

ERASMUS. Universität der Künste Berlin

+ 2002-2006

Zeichnen nach lebenden Modellen, perspektivisches Zeichnen, Architektur, Skulptur, Innenarchitektur & temporäre Bauten «Ateliers Beaux-Arts» und «cours municipaux d'adultes» der Stadt Paris (Frankreich)