

## EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

emiliecognard@mailbox.org

Atelier :

Metzer Str. 38

10405 Berlin

née en 1983 en Bourgogne, France

travaille et vit à Berlin, Allemagne

représentée par ARTNOW GALLERY, Berlin

www.artnow-gallery.com



---

### DESSIN - INSTALLATION

Expositions - Foires. Bourses.

2022

- . WINTER SALON. Exposition collective. Artnow Gallery, (Berlin, Allemagne)
- . AFFORDABLE ART FAIR, Hambourg, Allemagne. Présentée par Artnow Gallery, (Berlin, Allemagne)
- . POSITIONS. Art Fair Berlin, Allemagne. Présentée par Artnow, (Berlin, Allemagne)
- . 100 UNDER 100. Exposition collective & vente aux enchères d'art. Studio Baustelle, (Berlin, Allemagne)
- . ARTNOW OR NEVER. Exposition collective. Artnow Gallery, (Berlin, Allemagne)
- . ARTSPRING - DER MYTHOS IST HIN. commissariat : artspring festival berlin, galerie Pankow, (Berlin, Allemagne)
- . INK ON PAPER. EMILIE COGNARD - LUISE VON ROHDEN, artnow Gallery, (Berlin, Allemagne)

2020

- . BOURSE DE CREATION - PROGRAMME SPECIAL par le Sénat berlinois pour la culture et l'europe

2019

- . 100 UNDER 100. Exposition collective & vente aux enchères d'art. Studio Baustelle, (Berlin, Allemagne)

2017

- . ZU DEN FÜSSEN DER STEINE LIEGE ICH DIR ZU FÜSSEN. Installation in Situ. Ancien cimetière paroissial, (Geseke, Allemagne)  
Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2010

- . WAS IHR WOLLT - SILENCE 5. Installation in situ, Bildhauerwerkstatt Wedding, (Berlin, Allemagne)

2009

- . SILENCE 4. Installation in situ. Land art. Les Sables D'Olonne

2006

- . SILENCE 3  
Installation in situ. Université Paris VIII

2005

- . SILENCE 2 Installation in situ. Appartement individuel. Paris XVI
- . SILENCE 1 Installation in situ. Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris. XIII

---

### SCENOGRAPHIE

Théâtre - Exposition

2022

- . MANOKA EXPRESS  
Scénographie et Costumes, Theater Krefeld-Mönchengladbach, (Allemagne)  
Texte et m.e.s. Martin Ambara

2019

- . DER TOD UND DAS MÄDCHEN  
Scénographie et Costumes, Theater Krefeld-Mönchengladbach, (Allemagne)  
Texte : Ariel Dorfman, m.e.s. Rafat Alzakout.

2018

- . LA LUNE, COMME UN SABRE BLANC - KATHARINA ZIEMKE  
Scénographie d'exposition, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- . KÖNIGE  
Scénographie Acud Theater Berlin, (Allemagne)  
Texte : Maria Maier, m.e.s. Claudia Marks

2017

- . YA'KEBIR  
Scénographie, Theater an der Ruhr, Mülheim, (Allemagne)  
Texte : Rafat Alzakout et Amal Omran, m.e.s. Rafat Alzakout

. 4.48 PSYCHOSE

Scénographie, Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, (Berlin, Allemagne)

Texte : Sarah Kane, m.e.s. Claudia Marks

. YOUR LOVE IS FIRE

Scénographie et Costumes, Ruhrfestspiele Recklinghausen, (Allemagne)

Texte : Mudar Alhaggi, m.e.s. Rafat Alzakout,

. PLEASE EXCUSE MY DER AUNT SALLY.

Scénographie, Schaubühne Berlin, (Allemagne)

Texte : Kevin Armento, m.e.s. Christoph Buchegger.

2016

. MACHT WAS IHR WOLLT

Scénographie, Schaubühne Berlin, (Allemagne)

Un projet du groupe de théâtre de la Schaubühne (Polyrealisten), m.e.s. Wiebke None

. THE FLICK.

Scénographie, Schaubühne Berlin, (Allemagne)

Texte : Annie Baker, m.e.s. Christoph Buchegger

. POETRY SLAM : DEAD OR ALIVE. Présentation : Lars Ruppel

Scénographie, Schaubühne Berlin, (Allemagne)

2015

. DAS TIERREICH

Scénographie et Costumes, Grips Theater (Berlin, Allemagne)

Collaboration avec Céline Demars, scénographe

Texte : Nolte Decar, m.e.s. Philipp Harpain

2014

. ARIODANTE

Scénographie, Elisabeth Kirche, (Berlin, Allemagne)

Georg Fridrich Haendel, m.e.s. Tristan Braun

## ASSISTANAT À LA SCENOGRAPHIE

---

2022

. SYM-PHONIE MMXX

Concept et Chorégraphie : Sasha Waltz, scénographie : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin

2020

. TOUCH

Textes et m.e.s. Falk Richter, m.e.s & chorégraphie: Anouk van Dijk, scénographie : Katrin Hoffmann, Kammerspiele de Munich

2017

. KEIN LICHT

Thinkspiel de Philippe Manoury sur des textes d'Elfriede Jelinek, m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique Paris

2015-2017

. POSTE PERMANENT À LA SCHAUBÜHNE DE BERLIN

- *Le malade imaginaire*, de Molière, m.e.s. : Michael Thalheimer, Scénographie : Olaf Altmann

- *Schatten (Eurydike sagt)*, d' Elfriede Jelinek, m.e.s. Katie Mitchell, scénographie : Alex Eals

- *Wallenstein*, de Friedrich Schiller, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann

- *Borgen*, adaptation de la série éponyme et m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt

- *Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs*, texte et m.e.s. Milo Rau, scénographie : Anton Lukas

- *Fear*, texte et m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann

- *Bella Figura*, de Yasmina Reza, m.e.s. Thomas Ostermeier, scénographie : Jan Pappelbaum

2014

. DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

de Richard Wagner, m.e.s. Andrea Moses, scénographie : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin

. TANNHÄUSER

de Richard Wagner, m.e.s. Sasha Waltz, scénographie : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin

## ARCHITECTURE

---

2021

. EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE. Conception.

Region de Clermont-Ferrand, France. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2016

. EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE. Conception.

Region de Clermont-Ferrand, France. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2012

. ]Dé[CONSTRUIRE LA VILLE SUR LA VILLE - SUR LES TRACES DE BERLIN

Diplôme d'Etat d'architecte sur la question du vide et de l'hétérogénéité comme stratégie de reconstruction urbaine. Félicitations du jury

2011

. QUAND LES MURS TOMBENT, LA VILLE SE FAIT SCENE : DES CORPS ET LIEUX ANIMES ?

Mémoire de recherches sur l'interprétation, l'identification et l'écriture des lieux à travers les corps mis en mouvement.

Danse - Théâtre - Architecture.

## **FORMATION**

---

2012

. DIPLÔME D'ETAT D'ARCHITECTE CONFÉRANT LE GRADE DE MASTER. Félicitations du jury

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

2006

. LICENCE ARTS PLASTIQUES. Mention très bien

Université Paris VIII. Paris

2004

. LICENCE ARTS DU SPECTACLE - Theater.

Sorbonne Nouvelle - Université Paris III. Paris

+ 2010-2011

ERASMUS. Universität der Künste, (université des arts). (Berlin, Allemagne)

+ 2002-2006

Dessin d'après modèle vivant, perspective, architecture, sculpture, architecture intérieure - architecture éphémère.

Ateliers Beaux-Arts et cours municipaux d'adultes de la ville de Paris