

EMILIE COGNARD

www.emiliecognard.com

scénographe, plasticienne, architecte

née en 1983 en Bourgogne, France

travaille et vit à Berlin

emiliecognard@mailbox.org

Formation

- 2012 **Diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de Master.** Félicitations du jury.
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris
- 2010-2011 **Erasmus. Universität der Künste.** Berlin
- 2006 **Licence Arts Plastiques.** mention Très Bien.
Université Paris VIII. Paris
- 2004 **Licence Arts du Spectacle -Théâtre.**
Sorbonne Nouvelle - Université Paris III. Paris
- 2001 **Baccalauréat Littéraire option Théâtre.**
Lycée Madame de Staël. Montluçon

Formations complémentaires - Stages

- 2013 **Schaubühne.** Berlin.
Stage scénographie. *Tartuffe*, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann
- Schaubühne.** Berlin.
Stage scénographie. *For the disconnected Child*, m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann
- Id3d.** Berlin.
Stage. Agence de scénographie spécialisée dans la production et la réalisation d'expositions.
- 2012 **IGLHAUT + VON GROTE.** Berlin.
Stage. Agence de scénographie
- 2008 **SCENE.** Paris.
Stage. bureau d'études spécialisé dans la conception, la construction et la réhabilitation d'équipements culturels, co-dirigé par Guy-Claude François, Jean-Hugues Manoury et Christine de Fouchehour.
- 2003-2006 **« Cours municipaux d'adultes » de la Mairie de Paris.**
Sculpture - Architecture intérieure, architecture éphémère
- 2002-2006 **« Ateliers Beaux - Arts » de la Mairie de Paris.**
Préparation aux écoles d'arts et d'architecture (cours intensifs - 2004/2005) & cours de dessin, de perspective & d'architecture.
- 2004 **Comédie Française.** Paris.
Stage machinerie. *Les fables de la Fontaine*, m.e.s. Robert Wilson ; *Le Grand Théâtre du monde...* m.e.s. Christian Schiaretti.

Scénographie

- 2022 **Manoka Express. Scénographie et costumes**
de Martin Ambarra, m.e.s : Martin Ambarra, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne
Textes et m.e.s. Martin Ambarra, Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne
- Sym-phonie 2022. Assistanat à la scénographie.**
Concept et Chorégraphie : Sasha Waltz, scénographie : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin
- 2020 **Touch. Assistanat à la scénographie.**
Textes et m.e.s. Falk Richter, m.e.s & chorégraphie: Anouk van Dijk, scénographie : Katrin Hoffmann, Kammerspiele de Munich
- 2019 **Der Tod und das Mädchen. Scénographie et costumes.**
de Ariel Dorfman, m.e.s. Rafat Alzakout. Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne
- 2018 **Könige. Scénographie.**
de Maria Maier, m.e.s. Claudia Marks. ACUD Theater Berlin
- La Lune, comme un sabre blanc - Katharina Ziemke. Scénographie d'exposition.**
Scénographie conçue et réalisée en collaboration avec Katharina Ziemke, artiste. Galerie Isabelle Gounod, Paris
- I am Europe. Assistanat à la scénographie et costumes.**
Textes et m.e.s. Falk Richter, scénographie et costumes : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg
- 2017 **Ya'Kebir. Scénographie.**
de Rafat Alzakout et Amal Omran, m.e.s. Rafat Alzakout. Theater an der Ruhr Mülheim, Allemagne

Kein Licht. Assistanat à Scénographie.

Thinkspiel de Philippe Manoury sur des textes d'Elfriede Jelinek, m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique Paris

4.48 Psychose. Scénographie.

de Sarah Kane, m.e.s. Claudia Marks. Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Berlin

Your love is Fire. Scénographie et costumes.

de Mudar Alhaggi, m.e.s. Rafat Alzakout, Festival de la Ruhr (Ruhrfestspiele), Recklinghausen, Allemagne

Please Excuse My Dear Aunt Sally. Scénographie.

de Kevin Armento, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin

2016 **Macht was Ihr wollt. Scénographie.**

Un projet du groupe de théâtre de la Schaubühne (Polyrealisten), m.e.s. Wiebke None, Schaubühne Berlin

The Flick. Scénographie.

de Annie Baker, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin

Poetry Slam : Dead or Alive . Scénographie.

Présentation : Lars Ruppel, Schaubühne Berlin

2015-2017 **Poste permanent à la Schaubühne Berlin. Assistanat à la scénographie.**

- **Le malade imaginaire**, de Molière, m.e.s. : Michael Thalheimer, Scénographie : Olaf Altmann

- **Schatten (Eurydike sagt)**, d' Elfriede Jelinek, m.e.s. Katie Mitchell, scénographie : Alex Eals

- **Wallenstein**, de Friedrich Schiller, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann

- **Borgen**, adaptation de la série éponyme et m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt

- **Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs**, texte et m.e.s. Milo Rau, scénographie : Anton Lukas

- **Fear**, texte et m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann

- **Bella Figura**, de Yasmina Reza, m.e.s. Thomas Ostermeier, scénographie : Jan Pappelbaum

2015 **Das Tierreich. Scénographie et costumes.**

de Nolte Decar, m.e.s. Philipp Harpain, Grips Theater Berlin. Collaboration avec Céline Demars, Scénographe

2014 **Die Meistersinger von Nürnberg. Assistanat à la scénographie.**

de Richard Wagner, m.e.s. Andrea Moses, scénographie : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin

Ariodante. Scénographie.

de Georg Frdrich Haendel, m.e.s. Tristan Braun, Elisabeth Kirche, Berlin

Tannhäuser. Assistanat à la scénographie.

de Richard Wagner, m.e.s. Sasha Waltz, scénographie : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin

Dessin - Installation

Expositions - Actions performatives - Foires - Bourses - Concours

2022 **Affordable Art Fair**, Hamburg, Allemagne

présentée par Artnow Gallery Berlin

Positions. Art Fair, Berlin, Allemagne

présentée par Artnow Gallery Berlin

100 Under 100.

Exposition collective & vente aux enchères d'art. Studio Baustelle, Berlin, Allemagne

Artnow or Never.

exposition collective. Artnow Gallery. Berlin

Der Mythos ist hin. Galerie Pankow. Berlin

comissariat : artspring Berlin

Ink on paper. Emilie Cognard - Luise von Rohden.

Artnow Gallery. Berlin

2021 **Silence 6. Déchirer la peau de l'intérieur** (titre provisoire) - work in progress.

Conception d'une installation/scénographie et d'une performance. Exposition prévue pour 2023

Collaboration avec Evelin Facchini, chorégraphe et danseuse, et Christian Grothe, compositeur et musicien

2020 **Bourse de création - programme spécial** par le Sénat berlinois pour la culture et l'europe

> *Stipendien-Sonderprogramm 2020* der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Silence 6. Je suis la ligne

Série de dessins à l'encre soumis pour la première fois dans le cadre du Luxembourg Art Prize

Silence 6. L'homme qui rit

Installation participative soumise pour la première fois dans le cadre du Luxembourg Art Prize

2019 **100 Under 100.**

Exposition & Vente aux enchères d'art. Studio Baustelle, Berlin, Allemagne

2017 **Zu Füßen der Steine liege ich Dir zu Füßen.**

Installation in Situ. Ancien cimetière paroissial, Geseke, Allemagne.

Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects

2014 **Concours Labo HO.**

Conception d'une Installation in Situ. Galerie «Histoire de l'oeil», Marseille

2010 **Was Ihr Wollt. Silence 5.**

Installation in Situ, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin

Collaboration avec Eva Roll, Lara Salzman, Stephanie Schoemann, Ruben Beibly, Philipp Peil

- 2006 **Silence 3.**
Université Paris VIII
- 2005 **Silence 2.**
Installation in Situ. Appartement individuel. Paris XVI
- Silence 1.**
Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris. XIII

Architecture

- 2021 **Conception d'une extension de maison Individuelle.**
Region de Clermont-Ferrand, France. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects
- 2014-2016 **Extension d'une maison Individuelle.**
Region de Clermont-Ferrand, France. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, OMT architects
- 2012 ***]Dé[construire la ville sur la ville - sur les traces de Berlin***
Diplôme d'Etat d'architecte sur la question du vide et de l'hétérogénéité comme stratégie de reconstruction urbaine.
Félicitations du jury
- 2011 ***Quand les murs tombent, la ville se fait scène : des corps et lieux animés ?***
Mémoire de recherches sur l'interprétation, l'identification et l'écriture des lieux à travers les corps mis en mouvement.
Danse - Théâtre - Architecture.



EMILIE COGNARD

stage design | visual arts | architecture