

Bühnenbild - Szenografie

- 2020 **Manoka Express. Bühnenbild.**
von : Martin Ambarra, Regie : Martin Ambarra, Theater Krefeld-Mönchengladbach
Premiere auf 2021 verschoben wegen der Covid-19 Pandemie
Sym-phonie 2020. Bühnenbildassistentz
Konzept und Choreographie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Pia Maier Schriever, Staatsoper Berlin
Premiere auf 2021 verschoben wegen der Covid-19 Pandemie
Touch. Bühnenbildassistentz
Text & Regie: Falk Richter, Regie & Choreografie: Anouk van Dijk, Bühnenbild : Katrin Hoffmann, Münchner Kammerspiele
- 2019 **Der Tod und das Mädchen. Bühnenbild und Kostüme.**
von : Ariel Dorfman, Regie : Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach
Mephisto. Bühnenbildassistentz.
von : Klaus Mann, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum. Mecklenburgisches Staatstheater
- 2018 **I am Europe. Bühnenbild- und Kostümassistentz.**
Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich
Könige. Bühnenbild.
von : Maria Maier, Regie : Claudia Marks. ACUD Theater Berlin
La Lune, comme un sabre blanc - Katharina Ziemke. Ausstellungsgestaltung.
in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Katharina Ziemke. Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2017 **Ya'Kebir. Bühnenbild.**
von : Rafat Alzakout et Amal Omran, Regie : Rafat Alzakout. Theater an der Ruhr, Mülheim
Kein Licht. Bühnenbildassistentz.
Ein Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von Elfriede Jelinek, Regie : Nicolas Stemann,
Bühnenbild : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris
4.48 Psychose. Bühnenbild.
von Sarah Kane, Regie : Claudia Marks. Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Berlin
Your Love is Fire. Bühnenbild und Kostüme.
von Mudar Alhaggi, Regie : Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen
Please Excuse My Dear Aunt Sally. Bühnenbild.
von Kevin Armento, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin
- 2016 **Macht was Ihr wollt. Bühnenbild.**
Ein Projekt der Polyrealisten (Theatergruppe der Schaubühne), Regie : Wiebke None, Schaubühne Berlin
The Flick. Bühnenbild.
von Annie Baker, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin
Poetry Slam : Dead or Alive. Ausstattung.
Moderation: Lars Ruppel, Schaubühne Berlin
- 2015-2017 **Festanstellung. Schaubühne Berlin. Bühnenbildassistentz.**
- **Der eingebildete Kranke**, von Molière, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- **Schatten (Eurydike sagt)**, von Elfriede Jelinek, Regie : Katie Mitchell, Bühnenbild : Alex Eals
- **Wallenstein**, von Friedrich Schiller, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- **Borgen**, nach der TV-Serie, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt
- **Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs**, Text und Regie : Milo Rau, Bühnenbild : Anton Lukas
- **Fear**, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann
- **Bella Figura**, von Yasmina Reza, Regie : Thomas Ostermeier, Bühnenbild : Jan Pappelbaum
- 2015 **Das Tierreich. Bühnenbild und Kostüme.**
von Nolte Decar, Regie : Philipp Harpain, In Zusammenarbeit mit Céline Demars, Bühnenbildnerin, Grips Theater Berlin
- 2014 **Die Meistersinger von Nürnberg. Bühnenbildassistentz.**
von Richard Wagner, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin im Schiller Theater
Ariodante. Bühnenbild.
von Georg Fridrich Haendel, Regie : Tristan Braun, Elisabeth Kirche, Berlin
Tannhäuser. Bühnenbildassistentz.
von Richard Wagner, Choreografie und Regie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin

Installation - Zeichnung

performative Aktionen. Gruppenausstellungen. Wettbewerb.

- 2020 **Silence 6. Je suis la ligne**
Serie von Tuschezeichnungen. Für das erste Mal vorgelegt im Rahmen der Ausschreibung für den Luxembourg Art Prize
Silence 6. L'homme qui rit
Partizipative Installation, Für das erste Mal vorgelegt im Rahmen der Ausschreibung für den Luxembourg Art Prize
- 2019 **100 Under 100.**
Austellung & Kunstauktion. Studio Baustelle, Berlin

- 2017 **Zu Füßen der Steine liege ich Dir zu Füßen.**
Installation in situ. alter Kirchhof der Stadtkirche St. Petri, Geseke, in Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, Architekt
- 2014 **Labo HO. Wettbewerb**
Installationsentwurf, in situ, Galerie «Histoire de l'oeil», Marseille
- 2010 **Was Ihr Wollt. Silence 5**
Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin,
in Zusammenarbeit mit : Eva Roll, Lara Salzman, Stephanie Schoemann, Ruben Beibly, Philipp Peil
- 2009 **Silence 4.**
Installation in situ. Les Sables D'Olonne
- 2006 **Silence 3.**
Installation. Universität Paris VIII
- 2005 **Silence 2.**
Installation. Wohnung. Paris XVI
- Silence 1.**
Installation. Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris. XIII

Architektur

- 2014-2016 **Erweiterung Einfamilienhaus.**
Region Clermont-Ferrand, Frankreich. In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, Architekt.
- 2012 **JDé[construire la ville sur la ville - sur les traces de Berlin**
Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als Basis einer städtebaulichen Strategie zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet». Mit Auszeichnung bestanden.
- 2011 **Quand les murs tombent, la ville se fait scène : des corps et lieux animés ?**
Theoretischer Teil der Diplomarbeit über die Interpretation, Identifizierung und die Zeichnung eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur

Ausbildung

- 2012 **Diplôme d'Etat d'architecte (Master).** Mit Auszeichnung bestanden.
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris
- 2010-2011 **Erasmus. Universität der Künste.** Berlin.
- 2006 **Bachelor Bildende Kunst.** Mit Auszeichnung bestanden.
Universität Paris VIII. Paris
- 2004 **Bachelor Darstellende Kunst-Theater.**
Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris
- 2001 **Abitur mit Ausrichtung Literatur, Schwerpunkt Theater.**
Gymnasium Madame de Staël. Montluçon, Frankreich

weitere Ausbildung - Praktika

- 2013 **Schaubühne.** Berlin.
Bühnenbildhospitantz . Tartuffe, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- Schaubühne.** Berlin.
Bühnenbildhospitantz. For the disconnected Child, Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann
- Id3d.** Berlin.
Praktikum. Ausstellungsarchitektur - Produktionsagentur
- 2012 **IGLHAUT + VON GROTE.** Berlin.
Praktikum. Szenografiebüro
- 2008 **SCENE. Paris.**
Parktikum. Szenografiebüro

