

## Bühnenbild - Szenografie

- 2019 **Bühnenbild und Kostüme. *Der Tod und das Mädchen.***  
von : Ariel Dorfman, Regie : Rafat Alzakout, Theater Krefeld-Mönchengladbach  
**Bühnenbildassistentz. *Mephisto.***  
von : Klaus Mann, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum. Mecklenburgisches Staatstheater
- 2018 **Bühnenbild- und Kostümassistentz. *I am Europe.***  
Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild und Kostüme : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg, Frankreich  
**Bühnenbild. *Könige.***  
von : Maria Maier, Regie : Claudia Marks. ACUD Theater Berlin  
**Ausstellungsgestaltung. *La Lune, comme un sabre blanc - Katharina Ziemke.***  
in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Katharina Ziemke. Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2017 **Bühnenbild. *Ya'Kebir.***  
von : Rafat Alzakout et Amal Omran, Regie : Rafat Alzakout. Theater an der Ruhr, Mülheim  
**Bühnenbildassistentz. *Kein Licht.***  
Ein Thinkspiel von Philippe Manoury, nach dem Theaterstück „Kein Licht.“ von Elfriede Jelinek, Regie : Nicolas Stemann,  
Bühnenbild : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris  
**Bühnenbild. *4.48 Psychose.***  
von Sarah Kane, Regie : Claudia Marks. Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Berlin  
**Bühnenbild und Kostüme. *Your Love is Fire.***  
von Mudar Alhaggi, Regie : Rafat Alzakout, Ruhrfestspiele Recklinghausen  
**Bühnenbild. *Please Excuse My Dear Aunt Sally.***  
von Kevin Armento, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin
- 2016 **Bühnenbild. *Macht was Ihr wollt.***  
Ein Projekt der Polyrealisten (Theatergruppe der Schaubühne), Regie : Wiebke None, Schaubühne Berlin  
**Bühnenbild. *The Flick.***  
von Annie Baker, Regie : Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin  
**Ausstattung. *Poetry Slam : Dead or Alive***  
Moderation: Lars Ruppel, Schaubühne Berlin
- 2015-2017 **Bühnenbildassistentz. Schaubühne Berlin. Festanstellung**  
- ***Der eingebildete Kranke***, von Molière, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann  
- ***Schatten (Eurydike sagt)***, von Elfriede Jelinek, Regie : Katie Mitchell, Bühnenbild : Alex Eals  
- ***Wallenstein***, von Friedrich Schiller, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann  
- ***Borgen***, nach der TV-Serie, Regie : Nicolas Stemann, Bühnenbild : Katrin Nottrodt  
- ***Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs***, Text und Regie : Milo Rau, Bühnenbild : Anton Lukas  
- ***Fear***, Text und Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann  
- ***Bella Figura***, von Yasmina Reza, Regie : Thomas Ostermeier, Bühnenbild : Jan Pappelbaum
- 2015 **Bühnenbild und Kostüme. *Das Tierreich.***  
von Nolte Decar, Regie : Philipp Harpain, In Zusammenarbeit mit Céline Demars, Bühnenbildnerin, Grips Theater Berlin
- 2014 **Bühnenbildassistentz. *Die Meistersinger von Nürnberg.***  
von Richard Wagner, Regie : Andrea Moses, Bühnenbild : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin im Schiller Theater  
**Bühnenbild. *Ariodante.***  
von Georg Fridrich Haendel, Regie : Tristan Braun, Elisabeth Kirche, Berlin  
**Bühnenbildassistentz. *Tannhäuser.***  
von Richard Wagner, Choregrafie und Regie : Sasha Waltz, Bühnenbild : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin

## Installation

- 2017 ***Zu Füßen der Steine liege ich Dir zu Füßen.***  
Installation in situ. alter Kirchhof der Stadtkirche St. Petri, Geseke, in Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, Architekt
- 2014 ***Concours Labo HO***  
Installationsentwurf, in situ, Galerie «Histoire de l'oeil», Marseille
- 2010 ***Was Ihr Wollt. Silence 5***  
Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin,  
in Zusammenarbeit mit In collaboration with : Eva Roll, Lara Salzmann, Stephanie Schoemann, Ruben Beibly, Philipp Peil
- 2009 ***Silence 4.***  
Installation in situ. Les Sables D'Olonne
- 2006 ***Silence 3.***  
Installation. Universität Paris VIII
- 2005 ***Silence 2.***  
Installation. Wohnung. Paris XVI  
***Silence 1.***  
Installation. Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris. XIII

## Architektur

- 2014-2016 **Erweiterung Einfamilienhaus.**  
Region Clermont-Ferrand, Frankreich. In Zusammenarbeit mit Andreas Trampe-Kieslich, Architekt.
- 2012 **JDé[construire la ville sur la ville - sur les traces de Berlin**  
Diplomarbeit über Leerräume und Heterogenität, als Basis einer städtebaulichen Strategie zur Rekonstruktion der Stadt zu einem Ort, an dem das Gedächtnis «arbeitet». Mit Auszeichnung bestanden.
- 2011 **Quand les murs tombent, la ville se fait scène : des corps et lieux animés ?**  
Theoretischer Teil der Diplomarbeit über die Interpretation, Identifizierung und die Zeichnung eines Ortes durch sich bewegende Körper. Tanz - Theater - Architektur

## Ausbildung

- 2012 **Diplôme d'Etat d'architecte (Master).** Mit Auszeichnung bestanden.  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris
- 2010-2011 **Erasmus. Universität der Künste.** Berlin.
- 2006 **Bachelor Bildende Kunst.** Mit Auszeichnung bestanden.  
Universität Paris VIII. Paris
- 2004 **Bachelor Darstellende Kunst-Theater.**  
Sorbonne Nouvelle - Universität Paris III. Paris
- 2001 **Abitur mit Ausrichtung Literatur, Schwerpunkt Theater.**  
Gymnasium Madame de Staël. Montluçon, Frankreich

## weitere Ausbildung - Praktika

- 2013 **Schaubühne.** Berlin.  
Bühnenbildhospitantz . Tartuffe, Regie : Michael Thalheimer, Bühnenbild : Olaf Altmann
- Schaubühne.** Berlin.  
Bühnenbildhospitantz. For the disconnected Child, Regie : Falk Richter, Bühnenbild : Katrin Hoffmann
- Id3d.** Berlin.  
Praktikum. Ausstellungsarchitektur - Produktionsagentur
- 2012 **IGLHAUT + VON GROTE.** Berlin.  
Praktikum. Szenografiebüro
- 2008 **SCENE. Paris.**  
Praktikum. Szenografiebüro
- 2003-2006 **« Cours municipaux d'adultes » der Stadt Paris.**  
Skulptur, Innenarchitektur & temporäre Bauten
- 2002-2006 **« Ateliers Beaux - Arts » der Stadt Paris.**  
Vorbereitungskurs für Kunsthochschulen und Architekturschulen (1 Jahr Intensivkurs 2004/2005),  
Zeichnen, Perspektive & Architektur



**EMILIE COGNARD**

stage design | installation | architecture