

Scénographie

- 2019 **Scénographie et costumes. *Der Tod und das Mädchen.***
de Ariel Dorfman, m.e.s. Rafat Alzakout. Theater Krefeld-Mönchengladbach, Allemagne
Assistanat à la scénographie. *Mephisto.*
de Klaus Mann, m.e.s. Andrea Moses, scénographie : Jan Pappelbaum, Mecklenburgisches Staatstheater, Allemagne
- 2018 **Assistanat à la scénographie et costumes. *I am Europe.***
Textes et m.e.s. Falk Richter, scénographie et costumes : Katrin Hoffmann. Théâtre National de Strasbourg
Scénographie. *Könige.*
de Maria Maier, m.e.s. Claudia Marks. ACUD Theater Berlin
Scénographie d'exposition. *La Lune, comme un sabre blanc - Katharina Ziemke.*
Scénographie conçue et réalisée en collaboration avec Katharina Ziemke, artiste. Galerie Isabelle Gounod, Paris
- 2017 **Scénographie. *Ya'Kebir.***
de Rafat Alzakout et Amal Omran, m.e.s. Rafat Alzakout. Theater an der Ruhr Mülheim, Allemagne
Assistanat à Scénographie. *Kein Licht.*
Thinkspiel de Philippe Manoury sur des textes d'Elfriede Jelinek, m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt. Ruhrtriennale - Théâtre National de l'Opéra Comique Paris
Scénographie. *4.48 Psychose.*
de Sarah Kane, m.e.s. Claudia Marks. Studiotheater, Schauspielschule Charlottenburg, Berlin
Scénographie et costumes. *Your love is Fire.*
de Mudar Alhaggi, m.e.s. Rafat Alzakout, Festival de la Ruhr (Ruhrfestspiele), Recklinghausen, Allemagne
Scénographie. *Please Excuse My Dear Aunt Sally.*
de Kevin Armento, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin
- 2016 **Scénographie. *Macht was Ihr wollt.***
Un projet du groupe de théâtre de la Schaubühne (Polyrealisten), m.e.s. Wiebke None, Schaubühne Berlin
Scénographie. *The Flick.*
de Annie Baker, m.e.s. Christoph Buchegger, Schaubühne Berlin
Scénographie. *Poetry Slam : Dead or Alive*
Présentation : Lars Ruppel, Schaubühne Berlin
- 2015-2017 **Assistanat à la scénographie. Poste permanent à la Schaubühne Berlin.**
- ***Le malade imaginaire***, de Molière, m.e.s. : Michael Thalheimer, Scénographie : Olaf Altmann
- ***Schatten (Eurydike sagt)***, d' Elfriede Jelinek, m.e.s. Katie Mitchell, scénographie : Alex Eals
- ***Wallenstein***, de Friedrich Schiller, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann
- ***Borgen***, adaptation de la série éponyme et m.e.s. Nicolas Stemann, scénographie : Katrin Nottrodt
- ***Mitleid, Die Geschichte des Maschinengewehrs***, texte et m.e.s. Milo Rau, scénographie : Anton Lukas
- ***Fear***, texte et m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann
- ***Bella Figura***, de Yasmina Reza, m.e.s. Thomas Ostermeier, scénographie : Jan Pappelbaum
- 2015 **Scénographie et costumes. *Das Tierreich.***
de Nolte Decar, m.e.s. Philipp Harpain, Grips Theater Berlin. Collaboration avec Céline Demars, Scénographe
- 2014 **Assistanat à la scénographie. *Die Meistersinger von Nürnberg.***
de Richard Wagner, m.e.s. Andrea Moses, scénographie : Jan Pappelbaum, Staatsoper Berlin im Schiller Theater
Scénographie. *Ariodante.*
de Georg Fridrich Haendel, m.e.s. Tristan Braun, Elisabeth Kirche, Berlin
Assistanat à la scénographie. *Tannhäuser.*
de Richard Wagner, m.e.s. Sasha Waltz, scénographie : Sasha Waltz & Pia Maier-Schriever, Staatsoper Berlin im Schiller Theater

Installation

- 2017 ***Zu Füßen der Steine liege ich Dir zu Füßen.***
Installation in Situ. Ancien cimetière paroissial, Geseke, Allemagne. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, Architecte
- 2014 ***Concours Labo HO***
Conception d'une Installation in Situ. Galerie «Histoire de l'oeil», Marseille
- 2010 ***Was Ihr Wollt. Silence 5***
Installation in Situ, Bildhauerwerkstatt Wedding, Berlin
Collaboration avec Eva Roll, Lara Salzman, Stephanie Schoemann, Ruben Beibly, Philipp Peil
- 2009 ***Silence 4.***
Installation in Situ. Les Sables D'Olonne
- 2006 ***Silence 3.***
Université Paris VIII
- 2005 ***Silence 2.***
Installation in Situ. Appartement individuel. Paris XVI
Silence 1.
Ateliers Beaux-Arts de la Mairie de Paris. XIII

Architecture

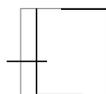
- 2014-2016 **Extension d'une maison Individuelle.**
Region de Clermont-Ferrand, France. Collaboration avec Andreas Trampe-Kieslich, Architecte
- 2012 **JD[construire la ville sur la ville - sur les traces de Berlin**
Diplôme d'Etat d'architecte sur la question du vide et de l'hétérogénéité comme stratégie de reconstruction urbaine.
Félicitations du jury
- 2011 **Quand les murs tombent, la ville se fait scène : des corps et lieux animés ?**
Mémoire de recherches sur l'interprétation, l'identification et l'écriture des lieux à travers les corps mis en mouvement.
Danse - Théâtre - Architecture.

Formation

- 2012 **Diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de Master.** Félicitations du jury.
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. (ENSAPLV), Paris
- 2010-2011 **Erasmus. Universität der Künste.** Berlin
- 2006 **Licence Arts Plastiques.** mention Très Bien.
Université Paris VIII. Paris
- 2004 **Licence Arts du Spectacle -Théâtre.**
Sorbonne Nouvelle - Université Paris III. Paris
- 2001 **Baccalauréat Littéraire option Théâtre.**
Lycée Madame de Staël. Montluçon

Formations complémentaires - Stages

- 2013 **Schaubühne.** Berlin.
Stage scénographie. *Tartuffe*, m.e.s. Michael Thalheimer, scénographie : Olaf Altmann
- Schaubühne.** Berlin.
Stage scénographie. *For the disconnected Child*, m.e.s. Falk Richter, scénographie : Katrin Hoffmann
- Id3d.** Berlin.
Stage. Agence de scénographie spécialisée dans la production et la réalisation d'expositions.
- 2012 **IGLHAUT + VON GROTE.** Berlin.
Stage. Agence de scénographie
- 2008 **SCENE.** Paris.
Stage. bureau d'études spécialisé dans la conception, la construction et la réhabilitation d'équipements culturels, co-dirigé par Guy-Claude François, Jean-Hugues Manoury et Christine de Fouchecour.
- 2003-2006 **« Cours municipaux d'adultes » de la Mairie de Paris.**
Sculpture - Architecture intérieure, architecture éphémère
- 2002-2006 **« Ateliers Beaux - Arts » de la Mairie de Paris.**
Préparation aux écoles d'arts et d'architecture (cours intensifs - 2004/2005) & cours de dessin, de perspective & d'architecture.



EMILIE COGNARD

stage design | installation | architecture